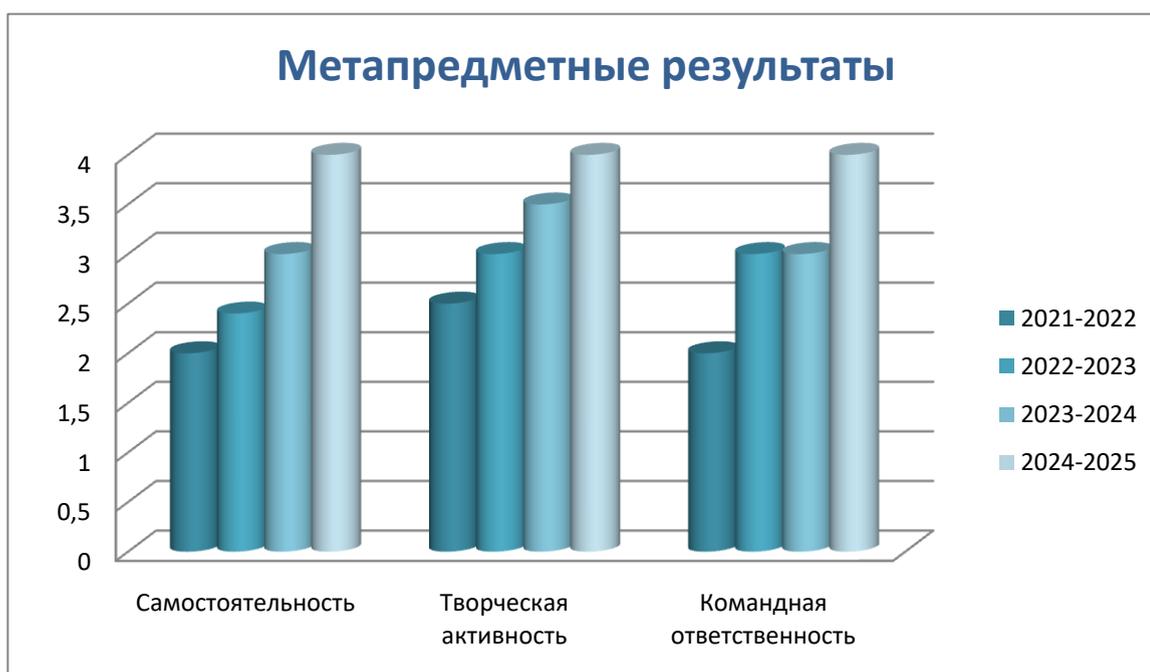
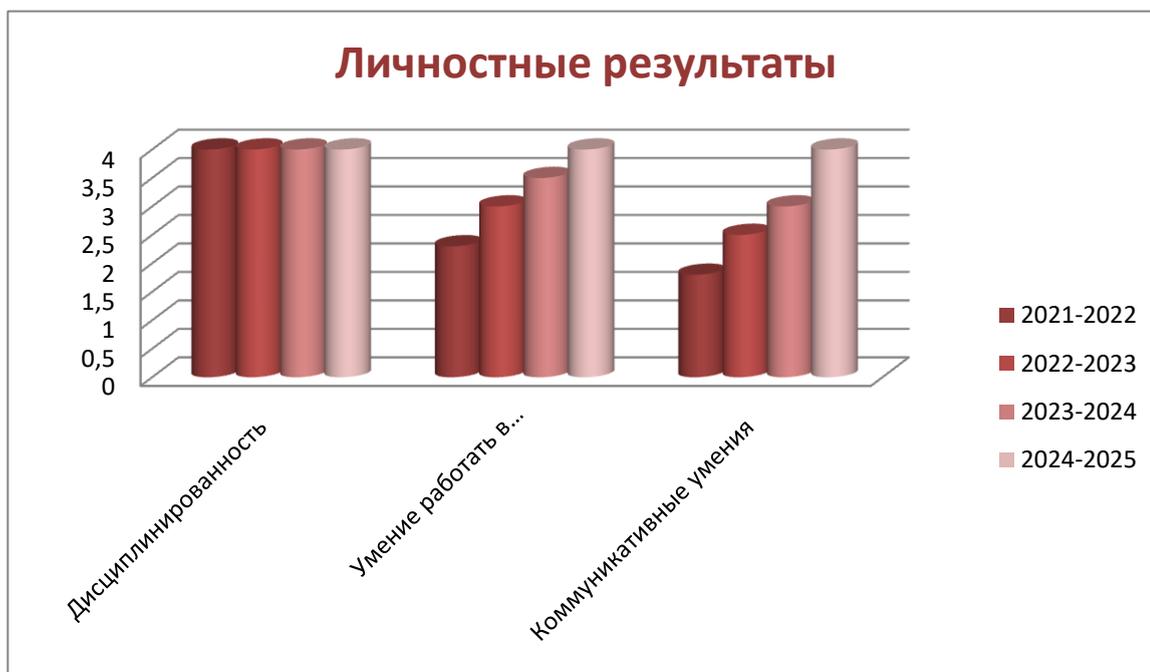


**Динамика результативности дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка в декоративно прикладном искусстве»**

педагог: Дмитриева Олеся Геннадьевна



Эффективность проводимой работы с детьми в рамках образовательной деятельности программы художественной направленности «Лепка в декоративно прикладном искусстве» определяется с помощью диагностики, предусматривающую педагогическую оценку развития навыков художественной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

Формы подведения итогов:

- открытое занятие,
- выполнение практических заданий педагога,
- опрос,
- творческий показ,
- конкурс, фестиваль,
- презентация проектов.

Диагностика предусматривает выявление основных навыков детей: личностные (дисциплинированность, коммуникативные умения и умения работать в коллективе), метапредметные (самостоятельность, творческая активность, командная ответственность). Отмечено, что на первом году обучения некоторые учащиеся не умеют достаточно хорошо координировать движения рук, не могут самостоятельно выбирать способ оригинальной передачи образа.

Диагностика позволяет увидеть слабые и сильные стороны развития основных ключевых навыков детей и наметить индивидуальный план обучения и развития в каждом году обучения.

В результате проведенной диагностики в конце обучения по данной программе выявлено, что повысился уровень поведенческой активности и любознательности детей.

Как мы видим из динамики освоения программы учащиеся успешно осваивают программу в полной мере. Достигают не только предметные, но и личностные и метапредметные результаты.

У обучающихся идет повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Дети знают правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание), что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники. Умело подбирают цветовую гамму. Также о результативности и успешном освоении программы могут говорить высокие достижения детей на конкурсах различного уровня.



Как мы видим из диаграммы с каждым годом обучения учащиеся приобретают уверенность в сценических выступлениях и соответственно количественный показатель призовых мест в конкурсах разного уровня тоже повышается. С каждым учебным годом профессиональное мастерство учащихся растет.