**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Чувашская воскресная школа им. П. М. Миронова» городского округа город Уфа Республики Башкортостан**
**г. Уфа, Кировский район, ул. Пушкина, д. 110**
**ОКПО 71852573, ОГРН 1030203925510, ИНН 0274080343 / КПП 027401001**

**Утверждаю**
директор МБОУ ДО
ЧВШ им. П.М. Миронова
_____ И.Г. Тарасов
Приказ №48 от 13.06.2019 г.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство: лепка»

Программа рассчитана
на возраст детей 4 - 12 лет.
Срок реализации 3 года.
Обучение очное.
Уровень сложности: базовый.

Составитель:
Дмитриева Олеся Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой категории,
МБОУ ДО ЧВШ им. П. М. Миронова.

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 3 от 31.05.2019 г.

**Уфа – 2019 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство: лепка». Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Занятия лепкой способствуют формированию и развитию детского творчества, поиску одаренных и талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей с использованием в обучении инновационных технологий.

Дополнительное образование удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, прививает тягу к творчеству.

***Педагогическая целесообразность*** данной образовательной программы обусловлена тем, что дисциплина **«Лепка»** является одной из основных дисциплин профессиональной подготовки будущего художника. Лепка способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени. Занятия по предмету практические, теоретическая часть - вводная беседа, поясняющая задание и методы его выполнения. Беседа сопровождается показом наглядных материалов: гипсовых слепков, репродукций, иллюстраций. В процессе занятий уделять постоянное внимание меж предметным связям: рисунком, живописью, композицией.

Основой обучения является работа с натуры и по представлению (свободная или заданная тема) иллюстрации к сказкам.

Каждое задание сопровождается подготовительным рисунком, в котором осуществляется поиск образного решения, сюжета, композиции.

Программа предусматривает чередование заданий по представлению и работы с натуры, а также изучение следующих понятий:

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Программа создана для эстетического и художественного воспитания дошкольников и младших школьников, воспитания творческой личности, с активной жизненной позицией, развития мелкой моторики рук, удовлетворения потребностей детей в изготовлении сувениров и подарков своими руками, проявления и развития творческих способностей, развития творческой личности ребёнка, его природных задатков. Благодаря занятиям лепкой ребёнок получает знания, умения и навыки для развития в дальнейшем конструкторского мышления, которое поможет ему в жизни проявить себя.

Учебно-воспитательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Личностно ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих

способностей.

В основу дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка» положены принципы развивающего обучения, с использованием инновационных технологий. Программа является актуальной, так как многие родители хотят развить умственные способности своих детей. Лепка дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Разрабатывая темы занятий, я предлагаю ребятам лепить фрукты, овощи, животных, насекомых, игрушки, предметы быта, героев сказок и мультфильмов; оформлять мини-композиции; выполнять мини-картинки. После занятий ребята забирают поделку с собой и продолжают играть с вылепленными персонажами дома, пополняют коллекцию пластилиновых поделок. При работе с пластилином для создания единичных творческих работ и создания мини-композиций часто используются природный и подручный материалы, бытовые отходы.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности«Декоративно-прикладное искусство: лепка»**

-по целевому обеспечению – развивающая;

-по образовательному обеспечению – технологическая;

-по уровню освоения – общекультурный уровень и -по форме организации – творческие мастерские, групповая, индивидуальная;

-по характеру деятельности – творческая, совместной деятельности педагогов и детей;

-по возрастным особенностям – разновозрастная, для детей от 4 - 12 лет;

-по временным показателям – долгосрочная, 2 года обучения (любительский уровень);

-по ступеням образовательной модели – детские группы;

-статус учебной группы – предпрофильный;

-состав учебной группы – постоянно-переменный;

-особенности набора детей – свободный;

-место проведения – учебный кабинет ;

-количество недель в учебном году- 36;

-количество занятий и учебных часов в неделю на группу:

группа 1-го года обучения – 1 занятие по 2 ч (1 учебный час равен 35 мин.);

группа 2-го года обучения – 1 занятие по 2 ч (1 учебный час равен 35 мин.);

Количество учебных часов: группа 1-го и 2-го года обучения – по 72 учебных часов в год;

**Цель программы -** дать прочные знания, умения и навыки на начальном и среднем уровне образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- научить лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;

- научить приёмам безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику кистей рук;

- развивать творческое мышление у одаренных и талантливых детей, при этом, не упуская обычных, приучая каждого ребенка к победам, пусть даже маленьким, ведь у каждого ребенка свои способности и возможности;

- развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;

- формировать и развивать трудолюбие, терпение, аккуратность в труде, творческую фантазию, творческий подход к делу.

***Воспитывающие:***

- воспитывать стремление к творческому подходу ко всему, за что берешься;

-воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией - снять комплекс неуверенности в своих силах, помочь формированию психологической – жизненной позиции «все в моих руках»;

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Лепка »: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу воспитанников группы с позиций творческих задач данной темы.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций педагога, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; умение планировать и

грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Ожидается, что за два года обучения учащиеся усвоят учебную программу в полном объёме. Ребята научатся соблюдать технику безопасности в работе; смогут правильно организовать свое рабочее место; пользоваться различными стеками и приспособлениями для лепки; самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) или по учебной литературе выполнять поделку, несложные поделки и мини-композиции с использованием бытовых отходов, природных материалов; выполнять творческие работы по своему возрасту. Учащиеся достигнут начального или среднего уровня образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## «Лепка из пластилина» для детей 4-6 года- первый год обучения

| № | Наименование тем | Теория (ч) | Практика (ч) | Всего (ч) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. ТБ, ПБ, ПДД. Освоение навыков и приёмов лепки. | 2 | 5 | 7 |
| 2. | Пластилиновые аппликации (картинки). Составление коллективных мини-композиций. | 2 | 24 | 26 |
| 3. | Лепка объёмных фигур из пластилина. | 5 | 34 | 39 |
| | ИТОГО | 9 | 63 | 72 |

## «Лепка из пластилина» для детей 7-12 лет - второй год обучения

| № | Наименование тем | Теория (ч) | Практика(ч) | Всего (ч) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. ТБ, ПБ, ПДД. Освоение навыков и приёмов лепки. | 3 | 3 | 9 |
| 2. | Лепка объёмных фигур из пластилина. | 13 | 32 | 45 |
| 3. | Пластилиновые аппликации (картинки). Составление индивидуальных и | 4 | 17 | 21 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | коллективных мини-композиций. | | | |
| ИТОГО | | 20 | 52 | 72 |

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
**первый год обучения (72 ч)**

***Теория* (9 ч)**: Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения пешеходов на улице. Пожарная безопасность. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Разновидности пластилина и его назначение. Знакомство с различными приемами лепки. Эстетическое оформление работ.

***Практическая работа* (63 ч)**: Организация рабочего места. Правила работы стеком (резаком). Базовые фигуры – валик (колбаска), шарик, лепешка. Разрезание, отщипывание, разминание. Приёмы лепки – скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, присоединение. Поделки малых форм. Лепка фруктов, овощей, выпечки, животных, насекомых, игрушек, мебели. Смешивание 2-х цветов. Использование на занятиях природного, подручного материала, бытовых отходов.

***Формы и методы***: Основные формы обучения: фронтально-индивидуальные, индивидуальные. Методы обучения: игровой, проблемно-игровой, игра-викторина, практический.

***Результаты обучения:*** К концу учебного года воспитанники должны:

- знать правила поведения в кабинете, технику безопасности на перемене и на занятиях;
- знать и уметь выполнять базовые фигуры;
- уметь правильно организовать своё рабочее место;
- уметь правильно пользоваться стеком;
- уметь самостоятельно (с минимальной помощью взрослого) по образцу вылепить объёмную фигуру;
- соблюдать очередность лепки фигурки;
- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

***Диагностика и способы отслеживания результата:*** Устный опрос по пройденному теоретическому материалу в форме игры - викторины «Волшебный пластилин» (для оценки теоретических знаний) и контрольной практической работы (для оценки практических умений). В мае организуется выставка творческих работ воспитанников по итогам всего учебного года.

**«Лепка из пластилина» - второй год обучения (72 ч)**

***Теория* (20 ч)**: Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения пешеходов на улице. Пожарная безопасность. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для работы. Знакомство с учебной литературой.

Виды лепки- предметная, сюжетная, декоративная. Способ лепки - ленточный. Скульптура малых форм. Пластилиновая аппликация, мини-композиции. Эстетическое оформление работ.

***Практическая работа* (52 ч)**: Организация рабочего места. Правила работы стеками и приспособлениями. Валик (колбаски), шарики, блинчики, капельки, жгутики, спиральки. Скульптура малых форм. Лепка животных, насекомых, игрушки, героев сказок с использованием на занятиях природного и подручного материала. Пластилиновая аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мини-композиций.

***Формы и методы***: Основные формы обучения: фронтально-индивидуальные, индивидуальные, творческие мастерские.

Методы обучения: игровой, проблемно-игровой, игра-викторина, практический.

***Результаты обучения:*** К концу учебного года воспитанники должны:

- знать правила поведения и техники безопасности в кружке;
- знать правила противопожарной безопасности и дорожного движения для пешеходов;
- уметь правильно организовать своё рабочее место;
- знать правила и приёмы лепки из пластилина;
- уметь самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) по образцу (или самостоятельно) вылепить объёмную фигуру;
- освоить навыки и приёмы лепки из пластилина;
- соблюдать очередность лепки фигурки;
- уметь правильно пользоваться стеками и приспособлениями;
- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

***Диагностика и способы отслеживания результата:***

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу в форме игры - викторины «Волшебный пластилин» (для оценки теоретических знаний) и контрольной практической работы (для оценки практических умений) . В конце учебного года организуется выставка творческих работ учащихся по итогам всего учебного года.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 1 год обучения

| № | теория | практика | Тема | примечания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | Вводное занятие. Божья коровка. | |
| 2 | 1 | 1 | Солнышко лучистое. | |
| 3 | 1 | 1 | Чудо дерево. | |
| 4 | | 2 | Бабочка. | |
| 5 | | 2 | Динозавр. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | | 2 | Пчелка. | |
| 7 | | 2 | Петух. | |
| 8 | | 2 | Кот. | |
| 9 | | 2 | Лисица. | |
| 10 | | 2 | Пингвин. | |
| 11 | | 2 | Заяц. | |
| 12 | | 2 | Волк. | |
| 13 | | 2 | Олень. | |
| 14 | | 2 | Нарядная елка. | |
| 15 | | 2 | Дед Мороз. | |
| 16 | | 2 | Снеговик. | |
| 17 | | 2 | На льдине. | |
| 18 | | 2 | Снегири. | |
| 19 | | 2 | Львенок | |
| 20 | | 2 | Медвежонок. | |
| 21 | | 2 | Лошадка | |
| 22 | | 2 | Барашек | |
| 23 | | 2 | Слон | |
| 24 | | 2 | Зебра. | |
| 25 | | 2 | Теремок. | |
| 26 | | 2 | Павлин. | |
| 27 | | 2 | Совенок. | |
| 28 | 1 | 1 | Перелетные птицы. | |
| 29 | | 2 | Незабудки. | |
| 30-31 | 2 | 2 | Сказочные персонажи. | |
| 32 | | 2 | На озере. | |
| 33 | | 2 | На лужайке. | |
| 34-36 | 2 | 4 | Дикие животные. | |
| | 9 | 63 | | |
| итого | 72 | | | |

Тематическое планирование 2 год обучения

| № | теория | практика | Тема | примечания |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | Вводное занятие. | |
| 2 | 1 | 1 | "Осень» (пластилинография) | |
| 3 | 1 | 1 | Перелетные птицы. | |
| 4 | | 2 | Ветка рябины. | |
| 5 | | 2 | Рыба. | |
| 6 | | 2 | Подводное царство. | |
| 7 | | 2 | Подсолухи. | |
| 8-10 | 2 | 4 | Динозавр (на каркасе) | |
| 11-13 | 2 | 4 | Фигура животного на каркасе | |
| 14-17 | 2 | 6 | Фигура человека. | |
| 18-21 | 2 | 8 | Сказочные персонажи. | |
| 22-23 | 2 | 2 | Портрет (пластилинография) | |
| 24-25 | 1 | 3 | Фантастические герои. | |
| 26-28 | 2 | 4 | Персонажи тюркской мифологии. | |
| 29 | | 2 | Сказочные персонажи. | |
| 30-32 | 2 | 4 | Человек в профессии. | |
| 33-35 | 2 | 4 | Сказочный сюжет. Рельеф | |
| 36 | 20 | 52 | Итоговое занятие. Выставка. | |
| итого | 72 | | | |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Для успешной реализации программы необходимо:**

- классное помещение (просторное, светлое, теплое, проветриваемое);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов,

стенды и полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;

- набор инструментов: стеки, подкладные дощечки, салфетки для вытирания рук;
- материал для работы - пластилин цветной, природный материал, бытовые отходы, подручный материал;
- компьютерная техника;
- желание детей заниматься лепкой.

**Материальные затраты.**

Работа требует достаточных материальных затрат. Необходимые материалы и инструменты для успешной работы кружка: цветной пластилин, дощечки для лепки, формочки, набор стеков, салфетки для рук, картон, влажные салфетки. А также необходима различная учебная и методическая литература, наглядные учебные пособия.

**Использование информационно - компьютерных технологий в процессе обучения лепке.**

Информационно-компьютерные технологии можно широко использовать для подготовки и проведения занятий по лепке, а так же для проведения презентаций, показа скульптурных работ декоративно-прикладного искусства, находящихся в музеях мира и России, проведения контроля и учета знаний, умений и навыков воспитанников кружкового объединения, ведения мониторинга усвоения дополнительной образовательной программы «Лепка из пластилина» воспитанниками.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство: лепка » используются формы организации педагогического процесса – творческие мастерские, где учитывается специфика одного из видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому учащемуся, используются активные формы обучения, создание творческой образовательной среды. Изменяется роль и функции педагога – он организует педагогическое сопровождение и поддержку учебной деятельности, выступает как консультант, наставник, воспитатель. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроя группы и желания учащихся работать. Очень хорошо использовать методы и формы АРТ – педагогики, которая помогает ввести учащегося в комфортное состояние для воспитания надпрофессиональных человеческих качеств и надпредметной компетентности (внимательность, аккуратность, уверенность в себе, способность выполнения задач без ошибок, стремления к самостоятельной деятельности) и выведения его из психологической депрессии. АРТ – педагогика помогает учащемуся самовыразиться, научится делать все на «отлично».

**Формы обучения.** На первом этапе фронтальный, на втором этапе фронтально-индивидуальный, групповой (5-7 человек).

**Методы обучения.** Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроя группы и желания учащихся работать.

Используются:

*Объяснительно-иллюстративные методы:* рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.

*Репродуктивный метод:* изготовление работ по образцу, алгоритму.

*Диалогический метод:* диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.

*Эвристический метод:* учащиеся самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений изготавливают новые творческие работы, проводят поиск новых решений.

*Проблемно-исследовательские методы:* учащиеся совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.

*Игровые методы:* занятие-путешествие, игра.

Педагог должен стремиться к созданию на занятиях атмосферы увлеченности и творческой активности детей, этому способствует возможность коллективного выполнения работ и игровой метод обучения.

**Критерии достижения цели программы.**

Ожидается, что за два года обучения учащиеся , усвоят учебную программу в полном объёме. Ребята научатся пользоваться различными приспособлениями, формочками, соблюдая технику безопасности, смогут правильно организовать свое рабочее место, самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) или по учебной литературе выполнить поделку, несложные сувениры и подарки, выполнить творческую работу для своего возраста. Учащиеся достигнут начального или среднего ученического уровня образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития.

**Механизм определения результативности программы.**

Оценка реализации дополнительной общеразвивающей программы зависит от успешности усвоения учащимися содержания учебной программы. Способами и формами выявления результатов усвоения учебной программы являются: беседа, опрос, наблюдение, выставки, конкурсы, диагностические игры, тестирование. О степени усвоения учебной программы можно судить по результатам выполненных практических работ.

## IX. Требования к кандидату в педагоги

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда РФ от 08.09.2015 г., № 613н, правом заниматься педагогической деятельностью обладают лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам без предъявления

требований к стажу работы. При отсутствии педагогического образования педагогу дополнительного образования, имеющему профессиональное образование в области, соответствующей профилю дисциплины, необходимо и достаточно пройти профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности.

Педагог дополнительного образования должен обладать педагогическими способностями:

-организаторскими: проявляющиеся в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и т.д.;

-дидактическими: конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность и т. п.;

-перцептивными: проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики;

-коммуникативными: проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися и их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения;

-суггестивными: заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых;

-исследовательскими: проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы;

-научно-познавательными: сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли.

**Требования к индивидуальным способностям и особенностям специалиста:**

-нервно-психическая устойчивость;
-развитое словесно-логическое мышление;
-хорошая долговременная и оперативная память;
-способность к концентрации, распределению и переключению внимания;
-четкая, понятная устная речь;
-выносливость речеголосового аппарата;
-выносливость слухового и зрительного анализаторов;
-высокая работоспособность.

**Требования к личностным способностям и качествам специалиста:**

-стрессоустойчивость, эмоциональная уравновешенность;
-умение управлять собой, личная организованность;
-ответственность;
-социальный интеллект (умение понимать поведение других людей);
-коммуникативные и организаторские способности;

-ораторские способности;
-широкая эрудиция;
-высокая общая культура;
-стремление к профессиональному самосовершенствованию;
-приветствуется наличие портфолио, опыта профессиональной деятельности в качестве художника, скульптора и т.д., участие на выставках и конкурсах профессионального мастерства.

## X. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Для педагога**


1. Яковлева К. Чудо дивное, диво чудное. М.: Молодая гвардия, 1985 г.
2. Учимся лепить и рисовать / Ред.- сост. Зимина М..- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
3. Кружок «Умелые руки. / Ред.- сост.М. Зимина.- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 2000 г.
4. Кард В., Петров С. Пластилин. – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
5. PC CD – ROM Уроки лепки из пластилина, Москва, 2002г.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
7. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
8. Ребенок без проблем - изд. «Эксмо», М., 2008г.
9. Д.Гамон, Аллен, Б.Брегдон. Как развить умственные способности, память и внимание - изд. «Клуб семейного досуга», Харьков Белгород, 2009г.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012 г.
11. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 г.
12. Папки - передвижки. Технологические карточки пластилиновых поделок - личная копилка руководителя Сидяковой С.Г.


**Список интернет-ресурсов:**


https://лепка.рф – видеоуроки лепки из разных материалов
http://pulmix.ru- поделки из пластилина для детей


**Приложение**

**1-ый год обучения:**

**Вопросы игры-викторины «Волшебный пластилин»** (оценка теоретических знаний обучающихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Лепка из пластилина» за 1 полугодие учебного года).

1. Для чего нам нужна дощечка при работе пластилином?
2. Как правильно пользоваться стеком?
3.Какие семена растений (овощей, ягод) можно использовать при выполнении поделок?
4. Как скатать шарики из пластилина?
5. Как раскатать колбаски из пластилина?
*Подведение итогов викторины: зачет.*

**Вопросы игры-викторины «Волшебный пластилин»** (оценка теоретических знаний обучающихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Лепка из пластилина» за 2 полугодие учебного года).

1. Как организовать рабочее место для лепки?
2. Как скатать капельки из пластилина?
3. Из какой базовой фигуры можно получить круглую лепёшку?
4. Из какой базовой фигуры можно получить овальную лепёшку?
5. Как правильно разделить кусок пластилина на несколько равных частей?
*Подведение итогов викторины: зачет.*

**<u>2-ой год обучения:</u>**

**Вопросы игры-викторины «Волшебный пластилин»** (оценка теоретических знаний обучающихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Лепка из пластилина» за 1 полугодие учебного года)

1. Как организовать рабочее место для лепки?
2. Как хранить пластилин?
3. Как скатать шарики из пластилина?
4. Как раскатать жгутики из пластилина?
5. Как хранить остатки использованного пластилина?
*Подведение итогов викторины: зачет.*

**Вопросы игры-викторины «Волшебный пластилин»** (оценка теоретических знаний обучающихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Лепка из пластилина» за 2 полугодие учебного года).

1. Техника безопасности на занятиях?
2. Для чего нужны влажные или тканевые салфетки?
3. Какой природный материал используют при выполнении поделок?
4. Для чего используется основа – пластиковые крышки, диски?
5. Какие приемы лепки ты знаешь?
*Подведение итогов викторины: зачет.*