

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Чувашская воскресная школа им.
П. М. Миронова» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
г. Уфа, Кировский район, ул. Пушкина, д. 110
ОКПО 71852573, ОГРН 1030203925510, ИНН 0274080343 / КПП 027401001**



Утверждаю

директор МБОУ ДО

ЧВШ им. П.М. Миронова

Тарасов И.Г. Тарасов
Приказ №48 от 13.06.2019 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное
искусство»**

Программа рассчитана
на возраст детей 7 - 15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Обучение очное.

Уровень сложности: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Составитель:

Тарасова Вера Михайловна,
учитель высшей категории,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЧВШ им. П. М. Миронова.

Рекомендовано к утверждению

Педагогическим советом
Протокол № 3 от 31.05.2019 г.

Уфа – 2019

Пояснительная записка

Программа «Вязание крючком» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества - вязание крючком, на получение знаний, умений и навыков.

Вязание крючком способствует привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, развитию творческих способностей детей, формированию эстетического вкуса, культуры личности.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Задачей образования является развитие личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных ориентиров, эстетических представлений и овладение основами трудовой и творческой деятельности.

2. Особенность современной ситуации в том, что очень остро стоят вопросы занятости детей, умения организовать личный полезный досуг. В процессе обучения ребенку предоставляется возможность самостоятельно открывать волшебный мир вязания крючком, превратить свои знания в предметы быта. Объединение одним увлечением становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где пробуждается фантазия, развиваются способности, приобретается мастерство.

3. Возрастные психологические особенности школьников. Учащиеся осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное стимулирование психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы пальцев и кистей рук, позволяет снять эмоциональное напряжение от будничных школьных занятий, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Основные отличия образовательной программы «Вязание крючком» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом физиологических и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.

3. Индивидуализация образования, использование форм дифференцированного обучения.

4. Включение в содержание предмета элементов национально – регионального компонента.

5. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Цель программы: обучение основам и технике вязания крючком.

Для достижения поставленной цели программа предусматривает решение взаимообусловленных и взаимосвязанных проблем:

Обучающие:

-изучение технологий и особенностей вязания изделий различной степени сложности;

- инженерные умения пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;

- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторики пальцев;

- развитие креативного инженерного мышления и добросовестного отношения к работе;

- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

- воспитание целеустремленности, упорства в достижении желаемых результатов;

- приобщение к лучшим традициям домоводства, женского рукоделия.

Программа «Вязание крючком» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно – прикладной деятельности.

Образовательная программа «Вязание крючком» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (10-15 лет).

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы: 102 часа. Режим занятий: 1 час в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятий.

Образовательная программа «Вязание крючком» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки также предполагает деление группы на подгруппы, а также индивидуальные занятия.

Для каждого занятия подбираются различные варианты заданий. Для детей с опережающим развитием усложненные, для отстающих - упрощенные. Это необходимо для того, чтобы ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач и интерес к творчеству не угасал.

Структура программы:

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как относительно завершенный этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая

деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. Наиболее привлекательным видом деятельности для детей младшего возраста является игра, поэтому много времени отводится на вязание одежды для кукол и различных игрушек.

2-й год обучения - построение и углубление знаний, полученных ранее, поощрение самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа со сложными схемами.

3-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям под наблюдением педагога самостоятельно и творчески искать пути решения поставленной задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записей обучающимися, при помощи наглядных пособий (журналов, образцов, схем).

Практическое обучение осуществляется от простого к сложному, при непосредственном вязании изделия, самостоятельно и при участии педагога.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть;
- вступительная часть: повторно-мотивационная;
- основная часть: теоретический и практический этапы;
- заключительная часть: подведение итогов и объявление темы следующего занятия, домашнее задание.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- 1) наглядные пособия;
- 2) образцы изделий;
- 3) изделия, изготовленные учащимися;
- 4) схемы изготовления вязаний;
- 5) литература по вязанию.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно-результативный блок*.

Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

- 1.Информационно-констатирующие (анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты).
- 2.Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие на выставках, в фестивалях, конкурсах, праздниках, уровень подготовки выпускников.

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям по вязанию. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет интересы, задатки, умения, степень владения материалом, психофизические особенности детей, состояние развития моторики. Получение этих сведений позволяет выстроить определенную систему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий успешной реализации образовательного процесса является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

| <i>К концу первого года обучения дети должны:</i> | |
|---|---|
| <i>Знать (теория)</i> | <i>Уметь (практика)</i> |
| Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата) | Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия. Находить гармоничные сочетания цветов в изделии. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.) | Правильно пользоваться инструментами. |
| Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик). | Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия. |
| Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. | Зарисовать условные обозначения и вязать их. |

| | |
|---|--|
| Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления | Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям |
|---|--|

К концу второго года обучения дети должны:

| <i>Знать (теория)</i> | <i>Уметь (практика)</i> |
|---|--|
| Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда | Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. |
| Название изученных инструментов и материалов, их назначение. | Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. |
| Условные обозначения, используемые в схемах (пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами). | Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой). |
| Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой). | Пользоваться схемами и описаниями. |

К концу третьего года обучения дети должны:

| <i>Знать (теория)</i> | <i>Уметь (практика)</i> |
|---|--|
| Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда. | Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. |
| Материалы и инструменты, их назначение. | Правильно подбирать материалы и инструменты. |
| Разные техники вязания крючком. | Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе) |

Тематический план первого года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Основные приемы вязания крючком. | 12 | 3 | 9 |

| | | | | |
|---------------|--|----|----|----|
| 3 | Раздел II. Прибавление и убавление петель. | 9 | 1 | 8 |
| 4 | Раздел III. Круглая прихватка. | 7 | 2 | 5 |
| 5 | Раздел IV. «Сувениры к празднику». | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Оценка и контроль результатов. | 1 | 1 | |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| Итого: | | 36 | 10 | 26 |

Тематический план второго года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Повторный курс: прибавление и убавление петель. | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Раздел II. Круглая подставка. | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Раздел III. Сувениры к празднику. | 13 | 1 | 12 |
| 5 | Раздел IV. Вязание мягких игрушек. | 20 | 2 | 18 |
| 6 | Раздел V. Кружевное вязание. Вязание цветов | 10 | | 10 |
| 7 | Раздел VI. Новые приемы вязания. | 7 | 1 | 6 |
| 8 | Раздел VII. Вязание зачетной работы. | 10 | 1 | 9 |
| 9 | Итоговое занятие. Оценка и контроль результатов. | 1 | 1 | |
| Итого: | | 72 | 16 | 56 |

Тематический план третьего года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Создание самодельной куклы. | 20 | | 20 |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----|----|----|
| | | | | |
| 3 | Раздел II. Одежда для кукол | 26 | 6 | 20 |
| 4 | Раздел III. Вязание мягких игрушек. | 27 | 5 | 22 |
| 5 | Раздел IV. Сувениры к празднику. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Раздел V. Вязание цветов. | 16 | 3 | 13 |
| 7 | Раздел VI. Вязание зачетной работы. | 10 | 1 | 9 |
| 8 | Оценка и контроль результатов. | 1 | 1 | |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| Итого: | | 108 | 19 | 89 |

Учебно-тематический план первого года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Основные приемы вязания крючком. Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Техника вязания цепочки из воздушных петель. | 12 | 3 | 9 |
| 3 | Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Тема 3. Практическая работа: вязание закладки «карандаш». | 3 | | 3 |
| 5 | Тема 4. Столбики с накидом. Практическая работа: вязание шарфика для куклы. | 3 | | 3 |
| 6 | Тема 5. Отработка навыка вязания столбиков без накида, с накидом, с двумя накидами и тремя накидами и их условные обозначения на схемах. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Раздел II. Прибавление и убавление петель. Тема 1. Правила прибавления, убавления и их расчет. | 9 | 1 | 8 |
| 8 | Тема 2. Практическая работа: вязание подставки под горячее «яблоко». | 1 | 1 | |
| 9 | Тема 3. Практическая работа: вязание брелочка | 4 | | 4 |
| | | 4 | | 4 |

| | | | | |
|---------------|---|--------|--------|----|
| | «ягодка». | | | |
| 10 | Раздел III. Круглая прихватка. Тема 1. Понятие о цвете, композиции. | 7 1 | 2 1 | 5 |
| 11 | Тема 2. Практическая работа: вязание прихватки: «бабочка-коробочка». | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Тема 3. Оформление готового изделия. | 2 | | 2 |
| | Раздел IV. «Сувениры к празднику». | 5 | 1 | 4 |
| 13 | Тема 1. Сувенир. Пасхальный зайчик. | 1 | 1 | |
| 14 | Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира по выбору. | 3 | | 3 |
| 15 | Тема 3. Оформление готового изделия. | 1 | | 1 |
| 16 | Оценка и контроль результатов. | 1 | 1 | |
| 17 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| Итого: | | 36 | 10 | 26 |

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.

Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I.Основные приемы вязания крючком

Тема 1.История возникновения вязания. Инструменты и материалы

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2.Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Положение рук во время работы. Схемы вязания и условные обозначения. Правила чтения схем. Виды петель. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Практическая работа.

Теория. **Ведение понятие:** прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». Вязание закладки: «карандаш».

Тема 4. Столбики с накидом. Практическая работа: вязание шарфика для куклы.

Тема 5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом, с двумя накидами и тремя накидами и их условные обозначения на схемах.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязания полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы Выполнение образца (вязание игольницы «яблоко»). Оформление. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления при вязании столбиками без накида.

Тема 2. Практическая работа: вязание подставки под горячее: «яблоко».

Теория. Изучение схем и способов вязания. Выбор ниток.

Практика. Вязание и конечное оформление.

Тема 3. Практическая работа: вязание брелочка « ягодка ».

Теория. Изучение схем и способов вязания. Выбор ниток.

Практика. Вязание и конечное оформление.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание) Технология вязания круглой прихватки «бабочка коробочка»

Практика. Выбор модели, ниток, подбор крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Практическая работа: вязание декоративной прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязания. Оформление изделия

Тема 3. Оформление готового изделия.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания отделочных элементов.

Раздел IV. Сувениры к празднику.

Тема 1. Сувенир «Пасхальный зайчик».

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Пасхальный зайчик.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание пасхального зайчика.

Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира по выбору.

Теория. «Подарок милой маме».

Практика. Выбор сувенира для мамы. Вязание изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультации.

Тема 3. Оформление готового изделия.

Оценка и контроль результатов.

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Награждение. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

Учебно-тематический план второго года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|---------------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Повторный курс: прибавление и убавление петель. | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Тема 1. Правила прибавления и убавления. Тема 2. Практическая работа: вязание игольницы «Яблоко» или «Корзина». | 1 4 | 1 1 | 3 |
| 4 | Раздел II. Круглая подставка. Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Замена ниток другим цветом. | 5 1 | 2 1 | 3 |
| 5 | Тема 2. Практическая работа: вязание подставки. | 3 | 1 | 3 |
| 6 | Раздел III. Сувениры к празднику. Тема 1. Подарки к Новому году. | 13 1 | 1 1 | 12 |
| 7 | Тема 2. Практическая работа. Вязание | 6 | | 6 |

| | | | | |
|----|--|---------|--------|----|
| 8 | снеговика. Тема 3. Практическая работа. Вязание снегурочки. | 6 | | 6 |
| 9 | Раздел IV. Вязание мягких игрушек. Тема 1. Технология вязания игрушки. | 20 1 | 2 1 | 18 |
| 10 | Тема 2. Правила вязания деталей игрушки. | 1 | 1 | |
| 11 | Тема 3. Практическая работа: «вязание котика». | 16 | | 16 |
| 12 | Тема 4. Сборка и оформление игрушки. | 2 | 2 | |
| | Раздел V. Кружевное вязание. Вязание цветов | 10 | | 10 |
| 13 | Тема 1. Декоративная бабочка. | 1 | | 1 |
| 14 | Тема 2. Ирландское кружево. Практическая работа: | | | 1 |
| 15 | Тема 3. Вязание сложного листика. | 1 | | 3 |
| 16 | Тема 4. Вязание веток. | 3 | | 1 |
| 17 | Тема 5. вязание простого цветка. | 1 | | 1 |
| 18 | Тема 6. вязание сложного цветка. | 1 | | 1 |
| 19 | Тема 7. украшение цветка бусинами | 1 | | |
| 20 | Тема 8. Создание цветочной композиции из цветов и листиков. | 2 | | 2 |
| | Раздел VI. Новые приемы вязания. | 7 | 1 | 6 |
| 21 | Тема 1. Виды столбиков. | 1 | 1 | |
| 22 | Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из пышных столбиков. | 1 | | 1 |
| 23 | Тема 3. Вязание пасхальных сувениров. | 5 | | 5 |
| | Раздел VII. Вязание зачетной работы. | 10 | 1 | 9 |
| 24 | Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы. | 1 | 1 | |
| 25 | Тема 2. Практическая работа. Выполнение изделия. | 9 | | 9 |
| | Оценка и контроль результатов. Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого: | 72 | 16 | 56 |

Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Повторный курс: прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца (вязание игольницы «яблоко»). Оформление. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления при вязании столбиками без накида.

Тема 2. Практическая работа: вязание игольницы «корзина»

Раздел II. Круглая подставка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции.

Теория. Ассортимент подставок на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой подставки «бабочка-коробочка»

Практика. Выбор ниток, подбор крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Практическая работа: вязание декоративной подставки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить подставку.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание подставки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязания. Оформление изделия.

Раздел III Сувениры к празднику.

Тема 1. Подарки к Новому году.

Теория. Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Практика. Разбор схемы колокольчика и снеговика. Вязание изделий по выбору.

Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание снеговика. Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

Тема 3. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание снегурочки. Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества изделия.

Раздел IV. Вязание мягких игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязанными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, подбор крючка. Контроль качества. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию и схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушек.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (котика).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика

Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, нос и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Раздел V. Кружевное вязание.

Тема 1. Декоративная бабочка.

Теория. Изучение схемы вязание бабочки. Круговое ажурное вязание. Применение декоративной бабочки в быту. Правила вязание.

Практика. Выбор ниток, подбор крючка. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 2. Ирландское кружево. Практическая работа

Теория. Нитки, крючки, применяемые для вязания круглых салфеток. Демонстрация иллюстраций готовых изделий. Правила вязания салфеток.

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания листиков и простых и сложных цветов. Возможные ошибки и способы их устранения.

Тема 3. Вязание сложного листика

Практика.

Подбор ниток и крючка. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания листиков и простых и сложных цветов. Возможные ошибки и способы их устранения.

Тема 4. Вязание веток

Теория. Выбор и изучение схемы вязания ветки. Правила вязания.

Практика. Выбор ниток, подбор крючка. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 5. Вязание простого цветка.

Теория. Демонстрация готовых вязаных цветов. Знакомство с описаниями и схемами вязания цветов и листьев.

Практика. Подбор нитей. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Тема 6. Вязание сложного цветка.

Теория. Изучение схемы сложного цветка. Область применения. Правила вязания.

Практика. Выбор ниток, подбор крючка. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 7. Украшение цветка бусинами

Теория. Составление схемы пришивания бусинок.

Практика. Выбор цвета и подбор бусинок. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 8. Создание цветочной композиции из цветов и листиков.

Теория. Демонстрация готовых вязаных композиций из цветов. Знакомство с описаниями и схемами вязания цветов и листьев.

Практика. Подбор нитей и материала для выполнения данной работы. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Раздел VI. Новые приемы вязания.

Тема 1. Виды столбиков.

Теория. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2-мя и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий.

Практика. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из пышных столбиков.

Теория. Использование пышных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

Практика. Упражнение в вязании пышных столбиков. Анализ работ.

Раздел VII. Вязание зачетной работы.

Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы.

Теория. Выбор изделия для зачетной работы, изучение схемы, консультация.

Практика. Работа со схемой. Техническая обработка. Подбор ниток, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Выполнения изделия.

Теория. Идеи для творчества. Условные обозначения незнакомых элементов вязания. Техника их выполнения.

Практика. Вязание зачетной работы. Закрепление полученных ранее знаний, умений, навыков.

Оценка и контроль результатов.

Тестирование.

Выполнение практических работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.
Награждение.

Учебно-тематический план третьего обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел I. Создание самодельной куклы. | 20 | | 20 |
| 3 | Тема 1. Вязание рук. | 3 | | |
| 4 | Тема 2. Вязание ног. | 3 | | |
| 5 | Тема 3. Соединение ног и вязание туловища. | 5 | | |
| 6 | Тема 4. Соединение рук с туловищем и вязание шеи куклы. | 1 | | |
| 7 | Тема 5. Формирование и вязание головы. | 4 | | |
| | Тема 6. Оформление лица и волос | 3 | | |
| 8 | Раздел II. Одежда для кукол | 26 | 6 | 20 |
| 9 | Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Практическая работа: вязание шарфика для куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Тема 2. Юбка для куклы. | 2 | 1 | 3 |
| 11 | Тема 3. Вязания круглого полотна. Шляпа для куклы. | 3 | 1 | 3 |
| 12 | Тема 4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору). | 16 | 3 | 13 |
| 13 | Раздел III. Вязание мягких игрушек. | 27 | 5 | 22 |
| 14 | Тема 1. Технология вязания игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Тема 2. Правила вязания деталей игрушки | 2 | 1 | 1 |
| | Тема 3. Практическая работа: вязание разноцветной собаки. | | | |
| | - вязание круга | 2 | | 2 |
| | - Вязание базовой части «головы» | 4 | 1 | 3 |
| | - Вязание базовой части «туловище» | 6 | 1 | 5 |
| | - создание игрушки, состоящей из головы и туловища | 1 | | 1 |
| | - вязание передних лап | 2 | | 2 |
| | - вязание задних лап | 2 | | 2 |
| | - вязание ушек и хвоста | 2 | | 2 |
| | Тема 4. Сборка и оформление игрушки | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|----|--|-------------|-------------|-------------|
| 16 | Раздел IV. Сувениры к празднику. Тема 1. Подарки к Новому году. | 6 1 | 1 | 5 |
| 17 | Тема 2. Практическая работа (Вязание снеговика или деда мороза). | 5 | | 5 |
| 18 | Раздел V. Вязание цветов. Тема 1. Приемы вязание цветов. Практическая работа. | 16 2 | 3 1 | 13 1 |
| 19 | Тема 2. Композиция из цветов. Практическая работа: - вязание цветов «канютины глазки» - вязание листиков - оформление композиции | 8 5 1 | 1 1 1 | 7 4 1 |
| 20 | Раздел VI. Вязание зачетной работы. Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы. | 10 1 | 1 1 | 9 |
| 21 | Тема 2. Практическая работа. Выполнение изделия | 9 | | 9 |
| 22 | Оценка и контроль результатов. | 1 | 1 | |
| 23 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого: | 108 | 19 | 89 |

Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Создание самодельной куклы.

Тема 1. Вязание рук.

Тема 2. Вязание ног

Тема 3. Соединение ног и вязание туловища.

Тема 4. Соединение рук с туловищем и вязание шеи куклы.

Тема 5. Формирование и вязание головы.

Тема 6. Оформление лица и волос.

Раздел II. Одежда для кукол.

Тема 1. Кукольный гардероб.

Теория. Съемная и несъемная одежда для кукол.

Практика. Вязание съемной одежды для кукол. Расчет петель, вязание шарфика.

Тема 2. Юбка для куклы.

Теория. Выбор модели. Изучение схемы вязания юбки.

Практика. Подбор нитей и материала для выполнения данной работы. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Тема 3. Вязание круглого полотна. Шляпа для куклы.

Теория. Изучение моделей шляпы для куклы. Выбор и изучение схемы.

Практика. Подбор нитей и материала для вязания шляпы. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Тема 4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору)

Теория. Выбор одежды и модели для куклы. Изучение схемы вязания.

Практика. Подбор нитей и материала для вязания одежды для куклы. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Раздел III. Вязание мягких игрушек

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт».

Практика. Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавления петель.

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор игрушки. Цветовое решение Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушек.

Практика. Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Вязание деталей игрушки.

Тема 3. Практическая работа: вязание разноцветной собаки.

Теория. Подбор ниток. Изучение правила вязание круга. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практика. Вязание круга с прибавлением петель для базовой части головы. Вязание базовой части туловища. Набивка и сшивание деталей головы и туловища. Вязание передних лап. Вязание задних лап. Вязание ушек и хвоста. Набивка и сшивание. Набивка и сшивание передних и задних лап и их укрепления. Сшивание хвоста и ушек. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение результатов работ.

Раздел IV. Сувениры к празднику.

Тема 1. Подарки к Новому году.

Теория. Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Практика. Разбор схемы колокольчика и снеговика. Вязание изделий по выбору.

Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира по выбору (снеговика или деда мороза). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

Раздел V. Вязание цветов.

Тема 1. Приемы вязания цветов.

Теория. Демонстрация готовых вязаных цветов. Знакомство с описаниями и схемами вязания цветов и листьев.

Практика. Подбор нитей. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Тема 2. Композиции из цветов.

Теория. Демонстрация готовых вязаных композиций из цветов. Знакомство с описаниями и схемами вязания цветов и листьев.

Практика. Подбор нитей и материала для выполнения данной работы. Цветовое решение. Консультации. Контроль качества.

Раздел VI. Вязание зачетной работы.

Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы.

Теория. Выбор изделия для зачетной работы, изучение схемы, консультация.

Практика. Работа со схемой. Техническая обработка. Подбор ниток, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Выполнения изделия.

Теория. Идеи для творчества. Условные обозначения незнакомых элементов вязания. Техника их выполнения.

Практика. Вязание зачетной работы. Закрепление полученных ранее знаний, умений, навыков.

Оценка и контроль результатов.

Тестирование.

Выполнение практических работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно – гигиеническим нормам.

Для размещения работ нужны: полки, стеллажи, шкафы.

Для организаций занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Методическое и материально-техническое обеспечение

В программе используются следующие методы обучения:

• **объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров)

• **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий)

• **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- крючки разных размеров;
- нитки разной толщины и фактуры;
- ножницы;
- карандаш, линейка;
- лента сантиметровая;
- материал для набивки игрушек (синтепон)
- фурнитура для игрушек (глазки, носики);
- булавки английские;
- иголки и нитки для шитья;
- картон.

Требования к кандидату в педагоги

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам без предъявления требований к формальному стажу работы. При отсутствии педагогического образования педагогу дополнительного образования, имеющему профессиональное образование в области, соответствующей профилю дисциплины, необходимо и достаточно пройти профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности.

Педагог дополнительного образования, претендующий на работу с учащимися, изъявляющими желание научиться вязать и заниматься иными видами традиционного женского домашнего рукоделия, должен обладать ярко выраженными педагогическими способностями, в частности, иметь:

- организаторские, проявляющиеся в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и т.д.;

- дидактические - конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать

развитие познавательных интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность и т. п.;

- перцептивные, проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики;

- коммуникативные способности проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися и их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения;

- суггестивные способности заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых;

- исследовательские способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы;

- научно-познавательные, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли.

Требования к индивидуальным способностям и особенностям педагога:

- по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство: вязание крючком » педагог должен иметь портфолио с достижениями и высококачественными работами по вязанию крючком, знать основные виды традиционного домашнего женского рукоделия, уметь вязать, названия петель, знать условные обозначения петель, разбираться в схемах.

- четкая, понятная устная речь;
- ответственность;
- нервно-психическая устойчивость;
- стрессоустойчивость, эмоциональная уравновешенность;
- умение управлять собой, личная организованность;
- социальный интеллект (умение понимать поведение других людей);
- коммуникативные и организаторские способности;
- высокая общая культура;
- широкая эрудиция;
- стремление к профессиональному самосовершенствованию.

Список литературы: Нормативные документы:

1. Конституция РФ, 1993 г.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ», 2012 г.
3. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, 2014 г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (до

вступления в силу: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008)

5. Конституция РБ, 1993 г.

Литература и периодические издания:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев.-Мн., «Полымя», 1999 г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком.-МН., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком — М., «Народное творчество», 2000 г.
4. Чимейр А. Прекрасные прихватки.- Берлин , 2001 г.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель , 2008г.
6. Журналы по вязанию крючком.
7. Электронные образовательные ресурсы.
8. Агапова И. А. Мягкая игрушка своими руками [Текст]/ И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 240 с.
9. Бывальцева М. В. Мягкая игрушка своими руками [Текст]/ М. В. Бывальцева. - М.: Книги «Искателя», 2004. - 29 с.
10. Горичева В. С. Куклы [Текст]/ В. С. Горячева. - Ярославль, 1999
11. Городкова Т. В. Мягкие игрушки — мультишки и зверюшки [Текст]/ Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1998.
12. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка [Текст]/ Т. Г. Лихачева — Ярославль: Академия развития, 1999 — 49 с.
13. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]/ О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение

Интернет-ресурсы:

<http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

[amigurumi.su>pashalnyj-zajchik.html](http://amigurumi.su/pashalnyj-zajchik.html)

<http://www.darievna.ru/page/kukla-krasnaja-shapochka>

kurochka-ryaba-kryuchkom/

rozy-kryuchkom...sposobov...klass/

[ok.ru>video/256814482753](http://ok.ru/video/256814482753)

[livemaster.ru>topic/76612-zakladka...karand](http://livemaster.ru/topic/76612-zakladka...karand)